



2003 - 2021
DESIGN
THE
CRAFT
OF
VALUE

THE 19TH 第十九届

ASIAN DESIGN AWARD

亚洲设计学年奖

全球高等院校设计研究与教育交流的国际盛会



THE 19TH 第十九届

ASIAN DESIGN AWARD

亚洲设计学年奖

2021 年会主题
设计面对"复杂系统"

联合主办
亚洲城市与建筑联盟
亚洲设计学年奖组委会

联合承办
浙江工业大学设计与建筑学院

年度海外合作高校
Syracuse University School of Architecture
(雪城大学建筑学院)

支持与合作 (排名不分先后)

AECOM
英中贸易协会
英国 Arup 城市创新中心
第一太平戴维斯
中国建筑西北设计研究院
英国空间句法
B+H
CallisonRTKL
Aedas
SASAKI
Perkins+Will
广东省建筑设计研究院
华南理工大学建筑设计研究院
JADE + QA (英国再绿+深坑建筑设计事务所)
PMA 普玛建筑设计事务所 / 英国 Plasma Studio
德国 ISA 意厦国际设计集团
德国雷瓦德景观建筑事务所
德国施耐德舒马赫建筑设计有限公司
都市意匠城镇规划设计(北京)中心
上海市政工程设计研究总院(集团)有限公司
思朴(北京)国际规划设计有限公司
WSP 维思平建筑设计
安博戴水道
英国 ATDESIGNOFFICE (安托士) 设计顾问有限公司
筑博设计股份有限公司
ARCHILAND 筑土国际
设计互联
方体空间工作室/王昀建筑工作室
广东省集美设计工程有限公司
澳大利亚 IAPA 设计顾问有限公司
C T G 城市组
AaaM
吴门雅集文化
广州同程建筑技术有限公司
山水乡国际设计咨询
广州阿拉丁物联网络科技股份有限公司
中山大学视觉文化研究中心

出版合作

中国建筑工业出版社

合作与支持媒体

《新建筑》
《建筑师》
《建筑技艺》
《时代建筑》
《家具与室内装饰》
新浪家居
www.design1881.com
亚洲设计观察(微信公众号)
设计在线:<http://www.dolcn.com/>

特别合作

新明珠陶瓷集团

DESIGN TOWARDS THE COMPLEX SYSTEM

设计面对“复杂系统”

“科学已经探索了微观和宏观世界；我们对所处的方位已经有了很好的认识。亟待探索的前沿领域就是复杂性。”

——《理性之梦(The Dreams of Reason)》，海因茨·帕格尔斯(Heinz Pagels)

由于世界永恒的绝对运动和人类自身认知的相对局限性，人与世界的关系是错综复杂、动态变化的，如何处理这两者的关系，是一个值得不断思考探索的课题。而这其中，人类的认知愿望和解决问题的需求一方面创生了更为复杂的系统，体现出心智主体自身的复杂性；另一方面也成为不断解决复杂系统疑难的动力。

1. 命题背景 | Proposition Background

大脑、免疫系统、细胞、昆虫社会、经济、虚拟世界……我们无一例外，深深嵌入复杂系统之中。全球化将人类世界紧密连结，人类所处的环境、面临的问题愈加复杂。COVID-19引发的公共卫生危机，正是考验和检验社会防疫系统和社会治理系统应对的鲜活案例。

在同一系统中可能包含社会、经济、文化、技术、政治和心理的诸因素的相互作用。如果把上述因素彼此隔离，则它们之间的相互作用将永远不能被洞察，我们的身体、社会、国家、世界将面临前所未有的巨大挑战。因此设计需要站在更高的维度统筹思考，综合应对。

2. 概念阐述 | Concept Elaboration

复杂系统是由大量相互作用的组分组成的系统，与整个系统比起来，组分相对简单，没有中央控制，组分之间也没有全局性的通信，并且组分的相互作用导致了复杂行为——那些适应性的、类似生命的、智能性的和涌现性的行为。”

——《复杂(Complexity)》，梅拉妮·米歇尔(Melanie Mitchell)

复杂系统代表着系统科学的前沿方向，其大规模的简单运作规则聚合产生了1+1>2的集体行为和复杂信息处理机制。复杂系统的多样化聚集、非线性流动，使得许多问题变得复杂化。运用系统的思维去思考新的模式、组合、功能、架构，使设计发挥防患于未然的功能，这对设计者提出了新的要求。如本质安全性设计、社会设计、长效设计概念的提出和各种实践探索。

3. 问题的确定性与不确定性 | Problem Certainty and Uncertainty

人类的能动性将本不属于人类的自然世界构造为一个复杂性系统，现代设计正是改造世界的手段之一。自现代设计之创生以来，籍以设计来创造与改变的客观世界已经在很大程度上化为了人造世界，甚至在不太远的将来，人本身就要成为这个人造世界的造物成果了。可以想见，在一个如此特殊的系统中，有太多情境需要我们审慎理性地面对。

设计面对复杂系统，复杂是挑战，本质是面对复杂对象的系统和人。对世界和生命体的存在保持敬畏，人类自身的谦卑、尊重、珍惜和感恩本身就是智慧，我们需要以系统的思维，从不同维度和视野进行多层次梳理、多文化思考，剖析并解构复杂系统内的层级关系，把握系统存在与演变的普遍规律与原理，发现系统中尚未被解决、或尚未寻得更优解的问题，并以创造性的、系统的、综合的、有竞争力的、可持续的、面向未来的方式加以解决。

突发的公共事件对世界的影 响在未来，或许也会是设计思考与探索的常态，社会的发展始终都在各种不确定性之中，设计面对“复杂系统”的研究也是对各种不确定性的确定性研究或对确定性的不确定性探索与实践吧——

THE 19TH 第十九届
ASIAN DESIGN AWARD

参加院校 | Participating Schools

开设以下及其相关专业的高等学校:

城乡规划设计

城市设计

建筑学

景观设计

风景园林设计

环境设计

室内设计

艺术设计

光环境设计

公共艺术

工业设计

THE 19TH 第十九届
ASIAN DESIGN AWARD

奖项设置 | Prizes Setup

第一类：专业奖项

为提高学科交流水平，我们面向本科以上的设计教学交流设置相关奖项。
高职学校也可以根据自己的学科发展水平参与到相关奖项类别

序	奖 项	金 奖	银 奖	铜 奖	优秀奖
1	保护与修复	1	3	5	20
2	更新/改造与转型	1	3	5	20
3	临时与可移动建筑与空间	1	3	5	20
4	商业建筑与空间	1	3	5	20
5	文化建筑与空间	1	3	5	20
6	居住建筑与空间	1	3	5	20
7	生态、健康与可持续	1	3	5	20
8	展示设计	1	3	5	20
9	设计研究（论文）	1	2	3	10
10	城市综合体与城市	1	3	5	20
11	公共艺术与环境	1	3	5	20
12	建成环境技术与创新	1	3	5	20
13	城市设计	1	3	5	20
14	光与空间	1	2	3	20

注：奖项详细说明请看完整版

THE 19TH 第十九届

ASIAN DESIGN AWARD

第二类：优秀指导教师奖、优秀组织奖

1.优秀指导教师奖：

毕业设计作品得到铜奖以上的学生指导教师

2.优秀组织奖：

组织学生集体参赛的院校及其它合作机构，必须是组织集体参加竞赛的。
各校组织竞赛活动的情况（海报张贴、竞赛辅导等照片和视频文件等）请整理好，随作品一起寄送到组委会，将作为参与评选优秀组织奖资格的重要组成部分。

以个人名义参赛的获奖作品不作为高校优秀组织奖的资格评定。

THE 19TH 第十九届 ASIAN DESIGN AWARD



参评要求 | Requirements for Participating in Judgment

无论设计实际图纸数量的多少和版面尺寸的大小，所有交送参评的作品必须符合下列要求。不符合要求者视为无效作品，不进入终评程序。

1. 提供参赛资料包括 3 部分：

A	专家评审部分：
A1:	提供 JPG 文件，包括设计说明，草图方案，主要平、立、剖面图和彩色效果图；
A2:	JPG 文件最少不能少于 10 页，最多不得超过 20 页，为方便专家评审，请把每张图片控制在 1600×1600 (像素) (精度 72dpi) 以下；每张图片文件大小不能超过 3M；
A3:	设计说明应结合调研分析和设计流程进行，不单独列出，无设计说明、只有效果图的参评方案视为放弃参评。
A4:	动画和 PPT 不作为评审文件。
A5:	这一部分不得出现参加院校、指导老师和学生的相关信息
B	出版使用部分： 提供 JPG 文件，并按 A4 竖向幅面排版制作，精度至少为 350dpi，以便满足出版需要，数量不超过 5 页；
C	展板使用部分： 提供 JPG 文件，并按 A0 竖向幅面排版制作，精度至少为 72dpi，以便满足展览需要，数量不超过 5 版。

注 明：

- 1、通过组委会电子邮件xuenianjiang@design1881.com传送
- 2、为保证一定的参赛作品质量，各参加院校的参赛作品须由校方推荐，并提供推荐意见,没有校方组织的各院校学生，须按参赛要求把资料发送至亚洲设计学年奖组委会。
- 3、为提高评审效率，各高校可以以学院、系或专业科为单位参加。各以系或专业科为参赛单位的高校的推荐作品方案最多不能超过 16 个（本科城市设计、建筑、景观和室内设计类别），超过部分视为以个人名义参赛；每个作品方案的学生成员不超过6人；
- 4、各参加院校请详细填写参赛资料表格（标明参加学生的姓名、联系电话，作品名称，指导老师姓名、联系电话、电子邮件等）；参赛回执表即参赛申请表，扫描本文底部的二维码即可下载；
- 5、参赛文件网络传送前需进行杀毒，以免造成文件损坏。

THE 19TH 第十九届 ASIAN DESIGN AWARD

赛程序 | Competition Procedures

1. 参加的高校请向组委会邮件索取参赛申请表，
或登陆学年奖网站：www.design1881.com 下载参赛申请表。
参加活动的各院校所交参评作品不得超过16 件。

组委会办公室：姚 颖 / 刘 颖 / 黄 璐 / 王晓天 / 陈奕彤

联系电话：020-87589132、87589232、38486899

电子邮件：xuenianjiang@design1881.com

网 址：www.design1881.com

学年奖QQ：1693304548、1277960467、2158073558

微 信 号：xuenianjiang-1、xuenianjiang-2、xuenianjiang-3

微信公众号：亚洲设计学年奖、亚洲设计观察

收 件 人：亚洲设计学年奖组委会

邮寄地址：广州市天河区林和街39号中怡城市花园A座3002

邮 编：510610

2. 由组委会负责作技术性筛选，筛除不符合提交规则的作品，不符合专业设计制图规范（平面图、立面图、剖面图、节点详图、效果表现图）的作品，并分送专家评审。
评审程序：严格执行程序的公平和公正性 利益回避原则
技术评审——初评（价值导向和按照比例筛选）——通讯评审——终评汇审——公布

3. 参加活动的各院校及个人不交纳参赛费用

4. 投稿请注明：

A. 学年奖组委会 收

B. 单位投稿：投稿单位详细信息：单位名称、联系人姓名、手机、办公电话等

C. 个人投稿：学校、院系、班级名称、个人详细信息（姓名、电话），注明个人投稿。

THE 19TH 第十九届
ASIAN DESIGN AWARD

参赛日程 | Entry schedule

截稿时间: 2021年7月20日(以发送或者寄出作品时间的邮戳为准)

评选时间: 7月至8月 (初审和终审)

评选结果于9月左右进行通知

颁奖典礼: 11月年会与颁奖典礼

THE 19TH 第十九屆 ASIAN DESIGN AWARD

參賽說明 | Specifics:

1. 所有參賽者文件必須齊全，否則無參評資格，
作品均請按照要求署名和提供作者詳細聯 系方式；
2. 活動組委會 有 權 刊 登 及 出 版、展 覽 本 次 活 動 作 品，以 作 宣 傳 之 用，不 再 另 付 稿 酬；
3. 本 次 活 動 的 最 終 解 釋 權 歸 屬 活 動 組 委 會 所 有；
4. 凡 參 加 本 活 動 的 設 計 作 品 不 得 侵 犯 他 人 著 作 權、名 譽 權、肖 像 權、姓 名 權 等
人 身 權 利 內 容 涉 及 到 相 關 法 律 問 題，一 切 後 果 由 作 者 自 負。
5. 各 參 賽 院 校 請 勿 在 光 盤 背 面 貼 上 各 類 標 簽。如 需 標 識 請 用 油 性 筆 進 行 標 注。
6. 每 個 參 賽 方 案 建 立 一 個 文 件 夾。在 其 下 分 別 建 立 “專 家 評 審” “出 版” “展 板” 三 個 文 件 夾，
在 里 面 分 別 放 入 對 應 的 電 子 文 檔。
當 一 張 光 盤 無 法 容 納 下 3 個 文 件 夾 下 對 應 的 文 檔 時 可 以 增 加 光 盤。
但 需 在 光 盤 下 建 立 類 似 的 文 件 夾 以 便 識 別 文 檔 所 屬 類 別。
7. 在 參 賽 表 格 中 請 完 整 填 寫 作 者、導 師、院 系 等 相 關 信 息，
以 確 保 在 評 審 過 程 中 出 現 電 子 文 檔 不 能 讀 取 等 特 殊 情 況 下 能 及 時 聯 系 到 本 人。
8. 一 個 作 品 只 能 參 與 一 個 獎 項 的 評 選，並 在 參 賽 表 格 中 詳 細 說 明（光 與 空 間 和 展 示 除 外）。
9. **作 品 參 評 類 別 不 再 分 類：如 設 計 獎 / 創 意 獎。**
10. 作 品 提 交 前 請 作 者 和 老 師 詳 細 檢 查 專 家 評 審 部 分 的 電 子 文 檔 已 經 清 除 作 者、導 師、院 系 等
相 關 信 息。在 評 審 中 如 發 現 有 相 關 信 息 的 作 品 視 為 自 動 棄 權。
參 評 電 子 文 檔 嚴 格 按 照 參 評 要 求 提 供，不 符 合 規 格 者 也 視 為 自 動 棄 權。
11. 組 委 會 在 安 排 評 審 時 有 權 根 據 評 委 意 見 把 作 品 類 別 調 整 到 更 合 適 的 獎 項 類 別 進 行 評 審。
12. 作 品 提 交 可 使 用 多 種 方 式：郵 寄 光 碟 或 者 直 接 發 送 到 組 委 會 提 供 的 郵 箱 以 及 QQ 在 線 提 交。



亞洲城市與建築聯盟
亞洲設計學年獎組織委員會

二零二一年四月